
أبواب التجويد
النون الساكنة و التنوين
النون و الميم المشددتين
الميم الساكنة
أحكام اللام
حروف المد
أحكام همزة الوصل
أحكام الراء
أحكام هاء الكناية
النون الساكنة و التنوين
معنى كلمة أحكام؟
تعنى كيفية النطق الصحيح
ما هى النون الساكنة؟
هى النون التى لا حركة لها و هى لها ثلاث صور فى القرآن الكريم
معراة
(مِن رَّسُولٍ)
(مَن ظَلَمَ)
مرسوم عليها السكون
(وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ)
مرسوم عليها ميم الإقلاب
(مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ)
(إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشْقَىٰهَا)
ما حكم النون المتحركة؟
حكمها كحكم جميع الحروف المتحركة و هو الإظهار دائماً بلا شروط
ما هو التنوين؟
تم شرحه فى درس أشكال التنوين فى الرسم العثمانى
الأحكام الأربعة
الإظهار
الإدغام
بغنة
بدون غنة
الإقلاب
الإخفاء
التعرف على الأحكام
الطريق الأول : من خلال الرسم
الإظهار
مرسوم عليها السكون
(إِنْ أَجْرِىَ) (مَنْ أَنَابَ) (وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ)
(مِنْ هَادٍ) (مِنْهَا) (أَنْعَمْتَ) (مِنْ غِسْلِينٍ)
الإدغام
معراة بعدها مشدد (عدا الياء و الواو)
(وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ) (لَن نَّدْخُلَهَا) (مِن مَّآءٍ دَافِقٍ) (مِن وَالٍ) (أَن لَّن تَقُولَ) (مِن رَّسُولٍ)
الإقلاب
مرسوم عليها ميم الإقلاب
(مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ) (إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشْقَىٰهَا)
الإخفاء
معراة بعدها غير مشدد (عدا الياء و الواو)
(إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ) (مِن صَلْصَٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ) (أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ)
(يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ) (مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ) (إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا)
(وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ) (قَدْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ عَدُوِّكُمْ) (أَنشَرَهُۥ)
صور التنوين
الإظهار
(كِتَٰبٌ أُنزِلَ) (لَطِيفٌ خَبِيرٌ) (جُرُفٍ هَارٍ)
الإدغام
بعدها مشدد(عدا الواو و الياء)
(وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ) (ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ) (مَالًا لُّبَدًا)
الإخفاء
بعدها غير مشدد(عدا الواو و الياء)
(فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا) (فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ) (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ) (صَعِيدًا زَلَقًا)
(حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا)
الإقلاب
(عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ) (سَمِيعًۢا بَصِيرًا)
الطريق الثانى : من خلال الحرف التالى
نون ساكنة أو تنوين + الحرف التالى
ما بعد النون ساكنة أو تنوين
أ هـ ع ح غ خ
الإظهار
يـ نـ م و
ر ل
بغنة
بدون غنة
الإدغام
بـ
الإقلاب
ما تبقى من أحرف الهجاء
الإخفاء
(أَنْعَمْتَ) (مِن رَّسُولٍ) (إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشْقَىٰهَا) (قَدْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ عَدُوِّكُمْ) (وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ)
تنبيهات
جميع أحكام النون الساكنة تأتى من كلمة و من كلمتين عدا حكم الإدغام لا بد أن يأتى من كلمتين
إذا أجتمعت النون مع حرف إدغام فى كلمة واحدة كان الحكم "الإظهار المطلق"
(أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ) (ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا) (نَخِيلُ صِنْوَانٌ) (قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ) هذه كل الأمثلة
كيف ننطق الأحكام
الإظهار
خروج النون و (نون التنوين) من مخرجها + من غير غنة
الإدغام
النطق بالحرفين كالثانى مشدداً + مع الغنة بمقدار حركتين(و بدونها فى الراء و اللام)
الإقلاب
قلب النون ميماً مخفاة بغنة بمقدار حركتين
الإخفاء
النطق بالحرف بصفة بين الإظهار و الإدغام عار من التشديد مع بقاء الغنة و
إذا أتى بعدها حرف من حروف (خص ضغط قظ) فخمت الغنة